

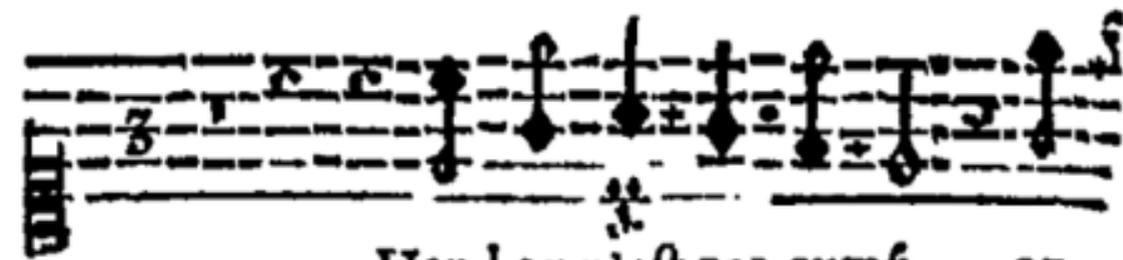
LADDA 1682-13

Quand on n'est pas aimé

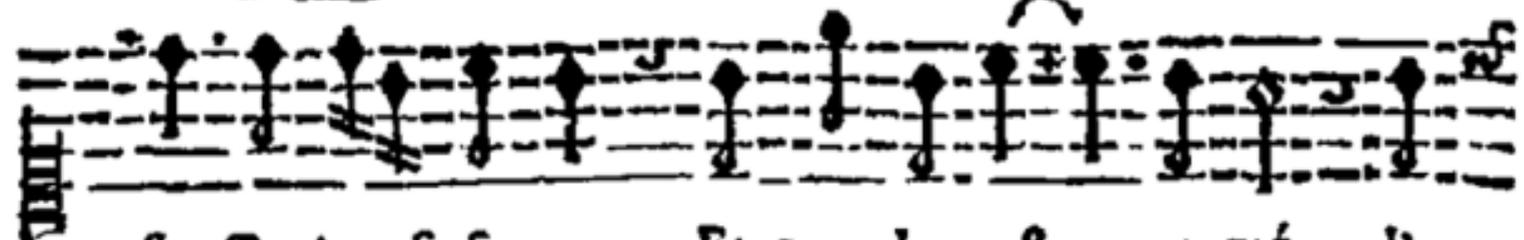
Quand on n'est pas aymé on souffre incessamment,
 Et quand on est aymé l'on craint le changement,
 L'on soupçonne la feinte :

Ah ! qu'en aymant on a peu de plaisir,

5 Quand on n'a pas où brûler de desir,
 Et quand on a l'on meurt de crainte.



Uand on n'est pas aymé on



souffre inces- samment, Et quand on est aymé l'on

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeur

ANONYME

Attribution

source B : Perrin

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 21^v, F-Pn/ ms fr 2208

Comparaison littéraire

B Cette source contient 3 autres strophes, d'une carrure différente :

« De quoy murmurez-vous, agreable fontaine ?

Vous voyez tous les jours l'aymable Celimene :

Dans un destin si doux

De quoy murmurez vous ?

De quoy soupirez-vous, doux & charmant Zephire,

Tous les jours dans ces bois elle est sous vostre empire :

Dans, &c.

Ainsy l'on est toujours jaloux ou malheureux,

Et l'on n'entend jamais, dans l'empire amoureux,

Que soupirs & que plaintes :

Ah ! qu'en aymant on a peu de plaisir ! »

Variante textuelle

5 : « Quand on n'a pas on meurt de desir, »

Édition moderne

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III : « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 17.

Autre catalogue

Guillo, RVC-16/ AIRS-054

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga